

# Sommario

## Saggi

- 15 *Sandra Sicoli*  
«Dalle chiese ... è ormai scomparso il meglio in questi ultimi anni ed è passato nelle mani di rigattieri e di antiquari, e non solamente i calici del Rinascimento, le croci, le vecchie stoffe a ricamo ... ». Per una storia della tutela in Valtellina e Valchiavenna. La conservazione dei tessuti antichi
- 47 *Rita Pezzola*  
Paramenti nelle fonti d'archivio. Tra prassi liturgica, prescrizioni normative e usi sociali (secoli XVI e XVII)
- 71 *Gian Luca Bovenzi*  
Persistenze e resistenze dei decori nel patrimonio tessile del santuario di Tirano
- 89 *Diego Zoia*  
I registri dei mercanti di Tirano
- 95 *Cecilia Ghibaudi*  
«Un paramento ricchissimo ricamato in oro fino e fiorami in seta giardino». Arredi sacri e stoffe ornate per il santuario della Beata Vergine nel secolo XIX
- 123 *Gianluigi Garbellini*  
Dai documenti d'archivio

## 152 **Catalogo**

## Appendice

- 241 *Gianluigi Garbellini*  
Inventari
- 249 *Piera Antonelli*  
Il manto della Vergine. Il restauro
- 253 *Gian Luca Bovenzi*  
Glossario
- 257 Bibliografia